

## CONSORZIO SCUOLA CIVICA DI MUSICA D'OGLIASTRA REGOLAMENTO SCOLASTICO (2009/2010)

La Scuola Civica di Musica è una struttura per l'insegnamento della musica vocale e strumentale che consente una preparazione adeguata al superamento, da privatisti, degli esami di stato per gli strumenti (compimenti inferiori, medi e diploma) e delle licenze per le materie complementari, presso i Conservatori di Musica.

La prima ammissione a titolo di prova si basa sulle attitudini musicali dell'aspirante. Qualora il numero degli idonei fosse superiore al numero dei posti disponibili si provvederà alla formazione di un'apposita graduatoria.

La frequenza ai corsi è subordinata al pagamento della tassa d'iscrizione di :

- Euro 250,00 per i corsi singoli;
- Euro 230,00 per i corsi collettivi.

### Corsi professionali:

- i corsi professionali sono rivolti a giovani con l'obiettivo di indirizzarli verso un percorso formativo specifico strutturato in conformità dei programmi ministeriali dei Conservatori Statali di Musica, questi consentiranno una preparazione adeguata al superamento degli esami di stato (compimenti inferiori – medi e diplomi e licenze complementari ) da sostenere nei Conservatori Statali.

- il corso professionale comprende il corso di strumento e il corso di teoria e solfeggio obbligatorio, o corsi complementari relativi ai vari strumenti, se istituiti nei vari anni scolastici;

- i corsi professionali, sono vincolati da una programmazione, fissa e interna alla Scuola, a cui gli allievi devono attenersi scrupolosamente.

- per i corsi professionali sono previsti limite di età ed esame attitudinale.

- al termine del corso gli allievi sosterranno un esame finale basato sui programmi previsti al Conservatorio; sono esonerati gli allievi che in sede di scrutinio abbiano conseguito la votazione di otto;

- per ogni corso scelto si prevedono 22 settimane di lezione della durata di 50 minuti ciascuna;

- le assenze complessive fra strumento e materie complementari non potranno superare le otto ore annue, pena l'esclusione dalla scuola;

- non verranno restituite le quote di iscrizione;

-non verranno prese in considerazione le domande pervenute dopo la data di scadenza e prive della ricevuta di versamento della tassa di iscrizione;

### Corsi amatoriali:

- i corsi amatoriali sono rivolti in modo particolare agli allievi adulti, saranno comunque iscritti tutti quegli allievi che non hanno come obiettivo l'esame di stato;
- non esiste limite di età per la frequenza ai suddetti corsi;
- il programma dei corsi amatoriali ha lo scopo di avvicinare e stimolare l'interesse verso la musica attraverso un percorso personalizzato in base alle esigenze di ogni allievo;
- il corso amatoriale comprende il corso di strumento e il corso di teoria e solfeggio obbligatorio, o corsi complementari relativi ai vari strumenti, se istituiti nei vari anni scolastici;
- per ogni corso scelto si prevedono 22 settimane di lezione della durata di 50 minuti ciascuna;
- le assenze complessive fra strumento e materie complementari non potranno superare le otto ore annue, pena l'esclusione dalla scuola;
- non verranno restituite le quote di iscrizione;
- non verranno prese in considerazione le domande pervenute dopo la data di scadenza e prive della ricevuta di versamento della tassa di iscrizione;

### MATERIE COMPLEMENTARI:

#### Teoria e solfeggio

- strutturato in quattro livelli è obbligatorio per gli allievi dei corsi professionali e del primo anno dei corsi amatoriali, facoltativo, ma caldamente consigliato, per tutti gli altri corsi.

#### Armonia di base

- superato il quarto livello di teoria e solfeggio si può accedere al corso di armonia di base.

#### Canto corale

- è richiesto un minimo di conoscenza teorica o la frequenza al primo livello di teoria e solfeggio.

#### Musica d'insieme

- tale disciplina può essere frequentata solamente dagli allievi già iscritti ad altro corso con un minimo di conoscenza sulla teoria di primo livello.

### LEZIONI COLLETTIVE:

#### (materie complementari e corsi a indirizzo amatoriale)

- le classi vengono formate tenendo conto del livello di preparazione di ogni singolo allievo in base ai programmi di studio stabiliti.

### PREPARAZIONE AGLI ESAMI DI CONSERVATORIO:

- gli allievi che intendono proseguire gli studi musicali presso un Conservatorio Statale di Musica o che intendono sostenere esami di licenza, compimento inferiore, medio, superiore e diploma devono rendere nota la loro intenzione tramite la Segreteria scolastica al Direttore Artistico prima dell'inizio dell'anno scolastico.

### SAGGIO DI FINE ANNO:

- potranno esibirsi al saggio di fine anno gli allievi che avranno svolto il programma degli studi previsto per l'anno di riferimento. Ogni docente concorderà con il Direttore Artistico se e quali allievi presentare al saggio.

### CAMBIO DI CORSO:

- gli allievi che intendono passare a un corso diverso da quello frequentato l'anno precedente devono comunicarlo alla segreteria al momento dell'iscrizione al nuovo anno. Una volta scaduto il termine per le iscrizioni non sarà più possibile cambiare corso.

## DURATA DEI CORSI

■ Composizione, pianoforte, violino, violoncello, organo	anni 10
■ Chitarra	anni 10
- Arpa	anni 9
- Contrabbasso, flauto, oboe, clarinetto, fagotto, sassofono	anni 7
- Corno, tromba, trombone	anni 6
- canto e canto didattico	anni 5
- teoria e solfeggio, pianoforte complementare	anni 3
- armonia complementare, storia della musica	anni 2

Il Direttore della Scuola di concerto con il corpo docente può consentire la riduzione della durata dei corsi per gli allievi che dimostrino doti e disposizioni artistiche eccezionali.

Il limite di età per iscrizione è determinato caso per caso in relazione ai risultati dell'esame di ammissione.

Il limite varia secondo le materie e precisamente:

canto anni 26, pianoforte anni 16, violino anni 13, violoncello anni 15, viola anni 14, contrabbasso anni 21, strumenti ad arco anni 16, strumenti a fiato anni 21, chitarra 15.

I corsi avranno la durata di 22 settimane con inizio nel mese di Ottobre e termineranno nel mese di Maggio dell'anno successivo.

## AMMISSIONI ALLA SCUOLA:

Per l'ammissione alla Scuola Civica di musica è richiesta la residenza nei Comuni aderenti al Consorzio Scuola Civica di Musica D'Ogliastro.

Qualora il numero degli idonei fosse superiore al numero dei posti disponibili si provvederà alla formazione di un'apposita graduatoria di merito.

Nel caso di allievo iscritto al primo anno , e che sia in possesso di una preparazione musicale avanzata, verrà inserito ad un corso più adeguato alle sue capacità, a giudizio insindacabile del Direttore artistico e della commissione degli insegnanti della materia specifica.

Il Direttore artistico si riserva, sentito il parere dell'insegnante di strumento specifico, di ammettere ai corsi gli allievi con età inferiore a quella minima prevista.

#### ESAMI:

I programmi di studio e di esami della Scuola di Musica per i singoli corsi, principali e complementari, sono conformi a quelli vigenti nei conservatori di Stato.

Gli esami di passaggio o conferma si svolgeranno entro il mese di Giugno, previo pagamento della tassa per l'esame di ammissione ed allegata al modulo di ammissione agli esami.

Sono esonerati dagli esami di passaggio gli allievi che in sede di scrutinio abbiano conseguito una votazione non inferiore a 8 decimi.

Pur avendo conseguito una votazione non inferiore a 8 decimi, sosterranno ugualmente l'esame quegli allievi per i quali l'insegnante e il Direttore artistico lo riterranno necessario.

Per gli esami di passaggio e conferma verrà formata una commissione composta dal Direttore artistico e dagli insegnanti di strumento e materie complementari, che metteranno un giudizio globale con relativo voto ( da 4 a 10 ).

Gli insegnanti che compongono la commissione d'esami si devono astenere dalla votazione in presenza di allievi che risultino in parentela sia in linea retta che acquisita.

#### FREQUENZA:

Le rette di frequenza saranno determinate di anno in anno dal Comitato Direttivo in relazione ai servizi offerti dalla Scuola stessa. per l'esercizio scolastico 2009/2010 la quota è stata approvata con delibera n. 52 del 27/04/2009 ad:

Euro 250,00 per tutti i corsi singoli;

Euro 230,00 per tutti i corsi collettivi.

Per gli allievi in età prescolare che non usufruiscono del corso di teoria e solfeggio la quota di frequenza verrà ridotta del 20%.

Per gli allievi iscritti con fratelli, genitori o coniuge la retta di frequenza verrà ridotta del 10% per le unità successive alla prima.

Tale contributo deve essere versato nel conto corrente della Scuola e dovrà essere allegato alla domanda di iscrizione.

La Scuola si riserva il diritto di non restituire la somma in caso di ritiro anticipato dalla Scuola.

Sono ammessi contributi volontari per l'istituzione di una cassa scolastica destinata al pagamento delle tasse, per concorso in spese di strumenti per allievi non abbienti e per l'istituzione di borse di studio di perfezionamento.

ALLIEVI:

Gli allievi sono obbligati ad uniformarsi a tutte le disposizioni emanate dalla Direzione della Scuola garantendo durante le lezioni un contegno che dovrà ispirarsi alla massima correttezza e alla più rigorosa disciplina.

Gli allievi ammessi dovranno provvedere a loro spese agli strumenti e ai testi scolastici. Nei casi in cui, per comprovate difficoltà, gli alunni dovessero utilizzare in maniera continuativa gli strumenti di proprietà della Scuola, gli stessi dovranno stipulare un "contratto d'uso" e pagare un canone mensile nonché una cauzione fissata dalla Direzione della Scuola.

Gli allievi, individualmente o in gruppo dovranno prestarsi gratuitamente alla preparazione di eventuali concerti o manifestazioni della Scuola.

ASSENZE:

Le assenze complessive per lo strumento e la teoria e il solfeggio non potranno superare le otto ore annue pena l'espulsione dalla Scuola.

Eventuali deroghe potranno essere oggetto di valutazione da parte del Direttore Artistico della Scuola e dei docenti.

TRASGRESSIONI:

Le trasgressioni degli allievi alle disposizioni della Scuola sono punite come segue:

- a) ammonizione del Direttore Artistico;
- b) sospensione temporanea dalla Scuola, comminata dal Direttore Artistico;

c) Espulsione definitiva dalla Scuola.

L'espulsione definitiva su proposta del Direttore è di competenza del Comitato Direttivo.

E' fatto assoluto divieto al candidato di presentarsi autonomamente agli esami del Conservatorio senza l'approvazione della Scuola pena l'esclusione dalla stessa.

CORSI E ATTIVITÀ COMPLEMENTARI:

Presso la Scuola potranno essere istituiti corsi di perfezionamento aperti agli alunni licenziati dalla scuola o da altri Istituti Musicali affini. Anno per anno la Scuola potrà inoltre indire, corsi straordinari regolari o stages di strumenti a percussione, di saxofono, di strumenti elettrici (chitarra, basso, ecc.) e di strumenti di musica popolare (fisarmonica, launeddas, ecc.).

La Scuola propone altresì lo scopo di realizzare un "Complesso strumentale stabile della Scuola della Musica" al fine di preparare gli allievi alla pratica di orchestra.

Presso la scuola sono istituiti anche i corsi di ballo liscio, caraibico, di gruppo, da sala e latino americano

